

# 02 MANUEL GALLEGO

mondoñedo  
lugo

## complejo cultural álvaro cunqueiro

[2005]



Mondoñedo es una de las pocas ciudades gallegas que conserva aún toda su calidad urbana y arquitectónica. En el borde de su casco urbano, en un altozano donde estuvo ubicado un convento y del que sólo se conserva alguna ruina, y colindante con la iglesia de Alcántara, se proyectó el llamado complejo cultural Álvaro Cunqueiro, como centro de actividades culturales diversas que se aglutinan alrededor del espacio de la Fundación Cunqueiro, centro y razón de ser del proyecto. Pensar en un espacio para el escritor y poeta Álvaro Cunqueiro, en un espléndido paisaje tantas veces comentado en su obra, fue una experiencia importante.

El proyecto plantea la ordenación de la zona, la urbanización de los pequeños espacios y plazas entre edificios y la rehabi-

litación de la iglesia de San Pedro de Alcántara para usos culturales. La primera fase del proyecto consistió en una pequeña Escuela municipal de música y un pequeño auditorio para 250 personas con los correspondientes espacios de enlace con la iglesia. El proyecto de la Escuela de música y auditorio, hay que entenderlo en el conjunto del Complejo; sólo así se explica su ubicación y sus accesos.

Con la idea de conseguir un Centro lleno de vida, el Ayuntamiento aglutina diversas actividades, algunas de las cuales no son totalmente compatibles desde el punto de vista funcional. Se trató de conseguir un conjunto interrelacionado, pero conservando las diversas funciones su independencia. Con este fin el espacio de la Fundación se aleja

de los accesos rodados situándose en la zona más tranquila, y asomándose a la balconada fotográfica para mirar el paisaje. Es un espacio de trabajo y de silencio.

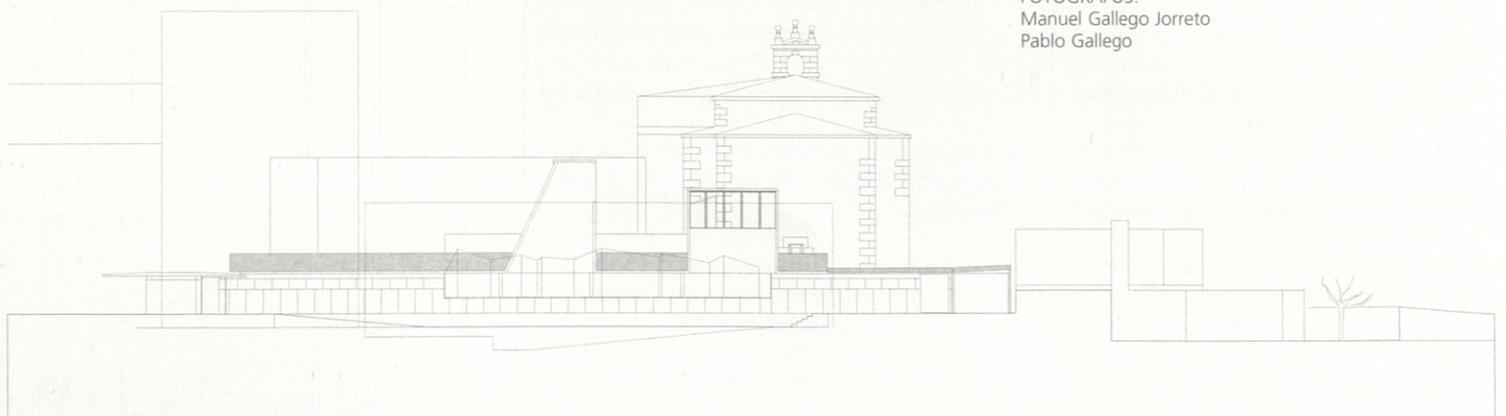
El pequeño auditorio se aísla enterrándose, así pretende no rivalizar con la potente fábrica de la Iglesia, conformándose como un zócalo del conjunto. Se sitúa en la zona central accesible a todo el conjunto.

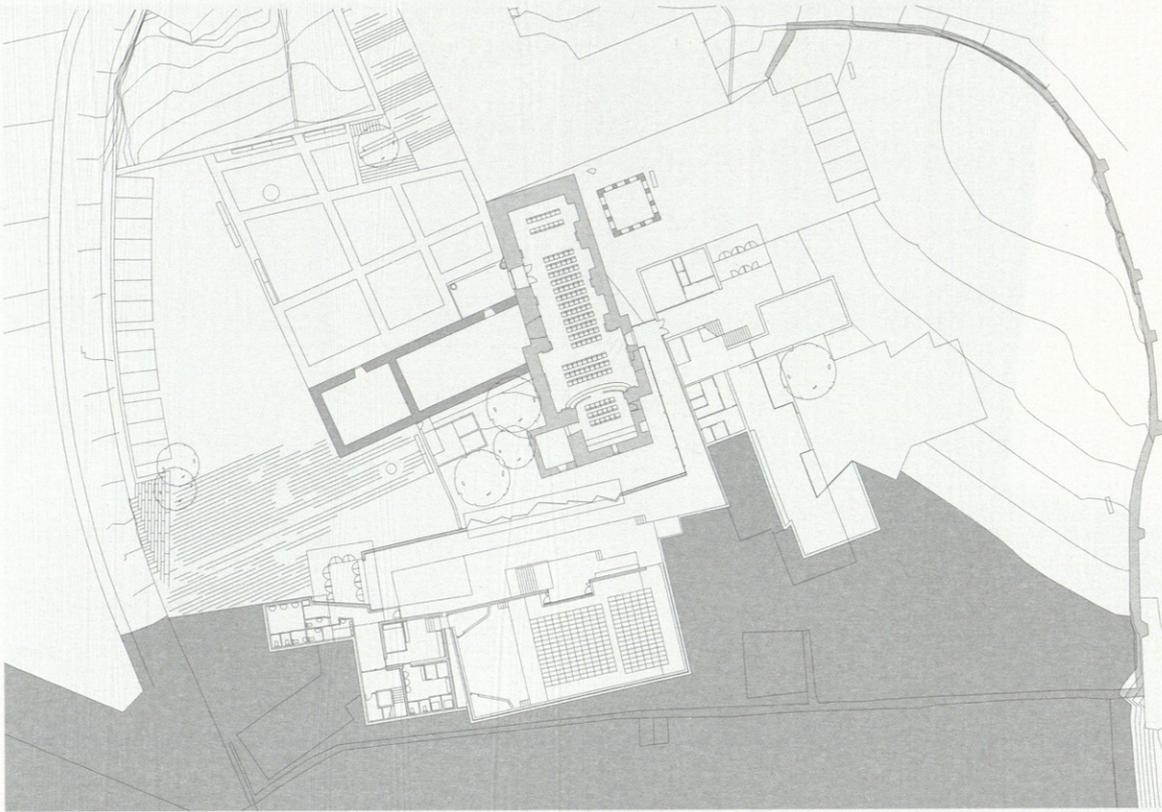
La Escuela de Música municipal en el extremo más alejado, se ordena en altura formando un conjunto de pequeñas torres de hormigón, aisladas unas de otras. Se ha ejecutado sólo ésta primera fase quedando solo el recuerdo de lo que quiso ser.

ARQUITECTO:  
Manuel Gallego Jorreto

COLABORADORES:  
Elisa Gallego, arquitecta  
Jorge González, aparejador  
Cálculo estructuras: José Andujar, ingeniero  
Cálculo instalaciones: Quicler & López,  
ingenieros consultores  
Empresa constructora : O.R.E.G.A.

FOTÓGRAFOS:  
Manuel Gallego Jorreto  
Pablo Gallego



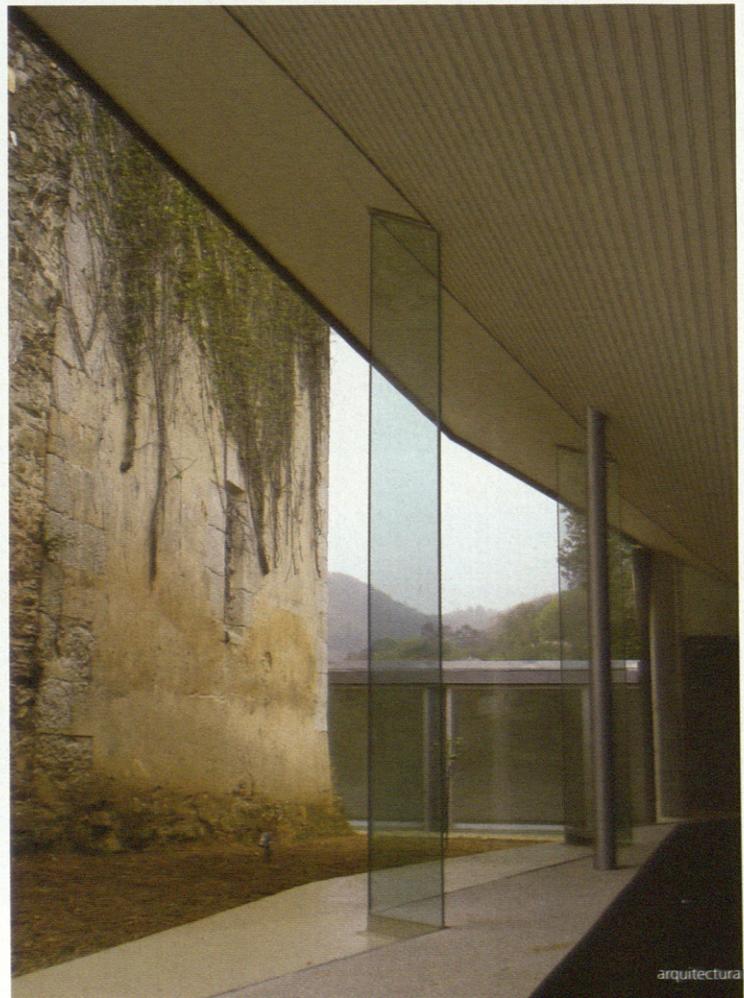
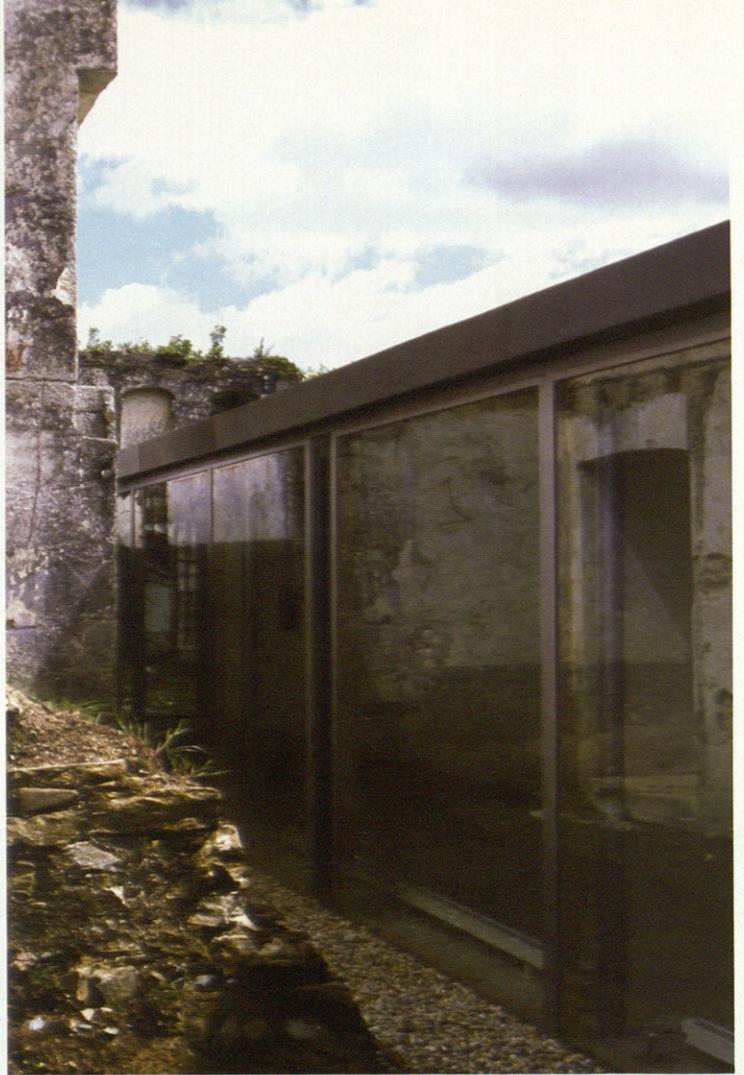
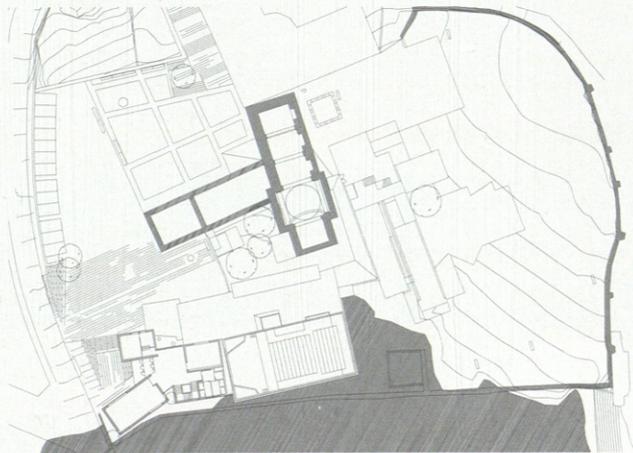
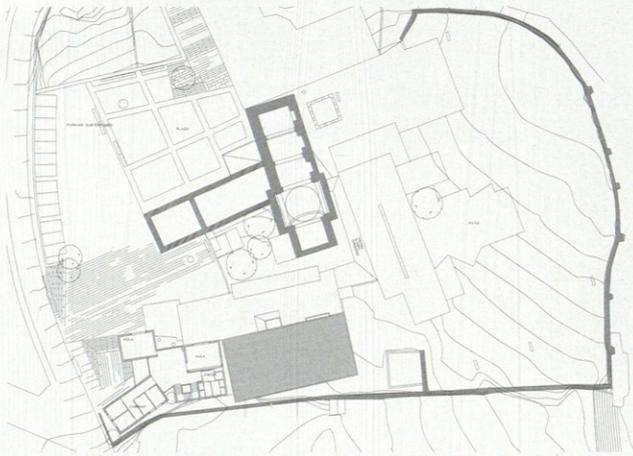
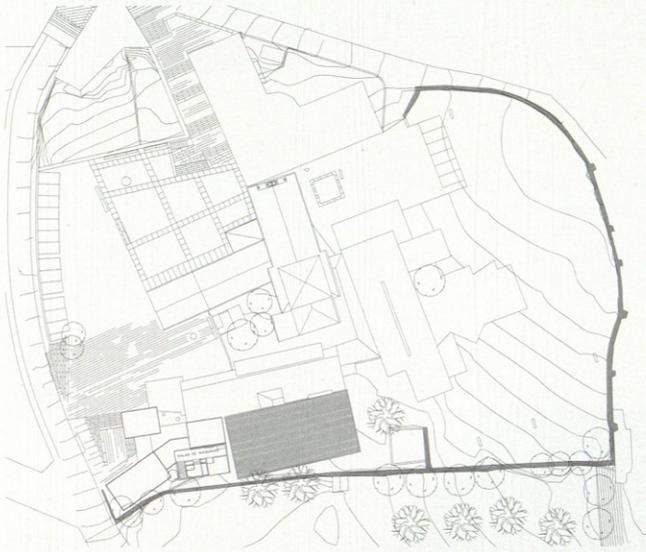


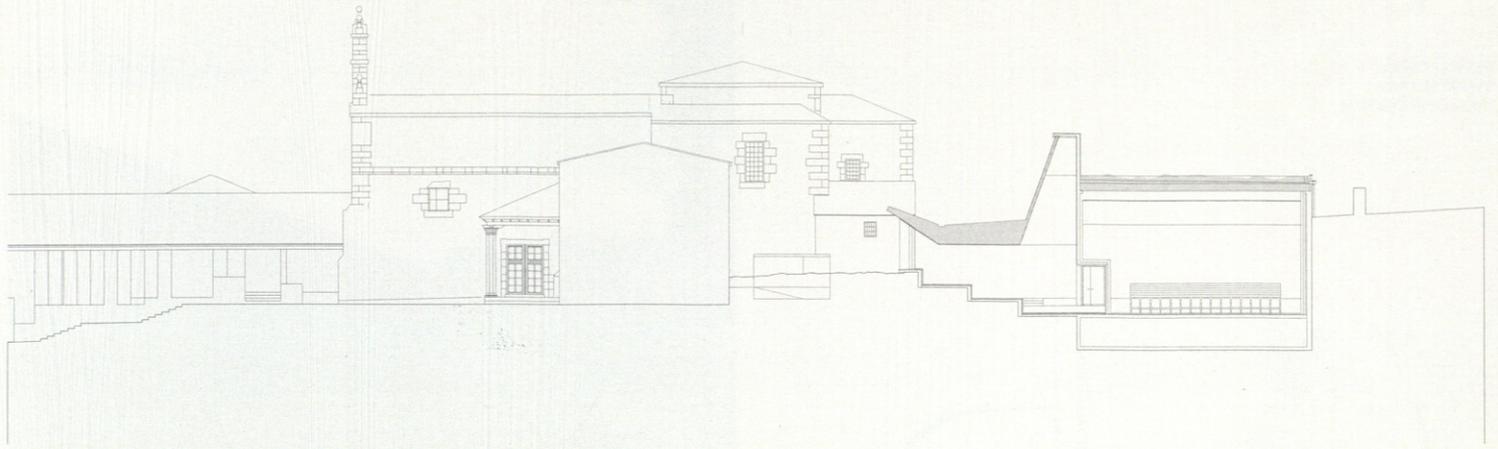
PLANTA BAJA  
EN LA PÁGINA ANTERIOR,  
SECCIÓN LONGITUDINAL

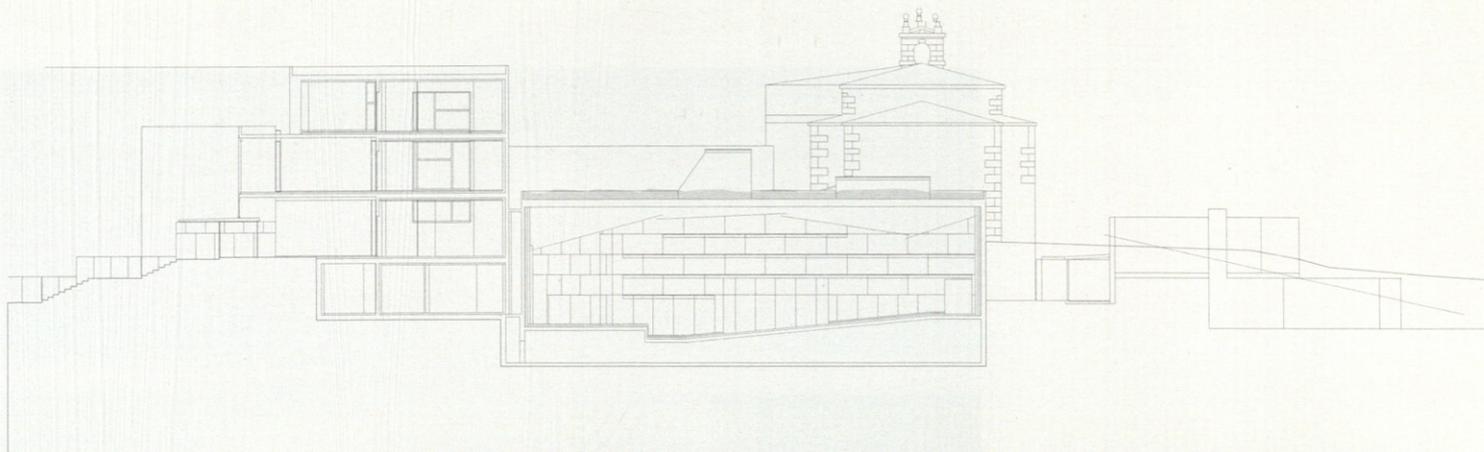




PLANTA PRIMERA,  
PLANTA SEGUNDA  
Y PLANTA DE CUBIERTAS







SECCIONES DEL CONJUNTO POR EL SALÓN DE ACTOS,  
EN ESTA PÁGINA, SECCIÓN LONGITUDINAL  
EN LA PÁGINA DE LA IZQUIERDA, SECCIÓN TRANSVERSAL



